



# Contes dels germans Grimm

**Els Rodamons estem de celebració:  
en 2012 es complixen 200 anys de la  
1<sup>a</sup> publicació de “Contes per a la  
infància i la llar” dels Germans  
Grimm (es va publicar en 1812).**



## **UN POC DE MEMÒRIA...**

**La intenció primigènica de Jacob i Wilhem Grimm era fer un estudi sobre les variants dialectals de l'alemany (éren filòlegs i medievalistes) a través de les històries que contaven els llauradors que habitaven en un radi mitjà al voltant de la ciutat, familiars i amics, i com no, sent bibliotecaris, utilitzant manuscrits i llibres que ja existien, i prompte van tindre entre mans molt de material d'estudi.**



**És una llegenda la imatge que es dona dels germans recorrent tota Alemanya arreplegant històries, però és molt cert que el seu treball va ser un punt de partida per a l'estudi del folklore modern.**



**A poc a poc es van adonar que aquella compilació era un mitjà per a rescatar de l'oblit aquella cultura popular i transmetre-la al públic culte (un dels fonaments del romanticisme del s. XIX).**



**No cap el menor dubte que estos germans van fer una important contribució a la necessitat que es venia anunciant per a crear un nou gènere literari: el conte popular.**



**EL NOSTRE TREBALL...**

**Ja que nosaltres fa temps que treballem sobre els contes i músiques populars, ens hem pres aquesta proposta amb molt de gust.**



**Creiem important posar a l'abast de qualsevol el valor del treball que van desenvolupar els germans Grimm. Doncs hem volgut fer un homenatge a la manera Rodamons: hem creat un espectacle mesclant uns quants contes dels germans Grimm, poc coneguts, unes quantes músiques tradicionals alemanyes que possiblement van acompanyar els Grimm en la seua recerca, instruments antics i tradicionals, un poc de poesia, i algunes imatges que recorden dibuixos de l'època.**



**La nostra intenció és que aquesta proposta pugui ser aprofitada pels educadors i mestres per a generar altres activitats relacionades, per a despertar l'interés dels alumnes per la lectura d'aquestes històries, per a acostar-se a la cultura d'altres països, per a conèixer les característiques d'un període històric concret, per a observar les semblances i diferències entre les cultures populars europees (en aquest apartat cal ressaltar la figura d'Enric Valor, autor que podem interrelacionar amb el treball dels germans...) i, per què no, entre els continents...**



**Per a facilitar l'exercici de l'activitat en l'escola proposem 40-45 min. de duració de l'espectacle i la possibilitat de diferents passes, si interessara que tota l'escola tinguera l'oportunitat de veure'l. A més proporcionem equip de so si fóra necessari per a l'espai, i estem oberts a les propostes del professorat.**



**Esperem que esta  
informació siga del vostre  
interés, i que puguem celebrar  
tots junts aquest aniversari...**

**La manera Rodamons:** Rodamons som una companyia de música i teatre que des de l'any 1996 ens dediquem a l'arregla i investigació de contes i músiques populars i tradicionals per tal d'acostar-les a tots aquells que vullguen saber... Som quatre persones, que ens fem acompanyar per instruments antics i tradicionals, i a més estem interessats per la didàctica i la comunicació intergeneracional i la relació directa amb els xiquets, pares... i tot el món...

**RODAMONS** TEATRE

RODAMONS TEATRE 654 918 917 [info@rodamonsteatre.com](mailto:info@rodamonsteatre.com) [www.rodamonsteatre.com](http://www.rodamonsteatre.com)